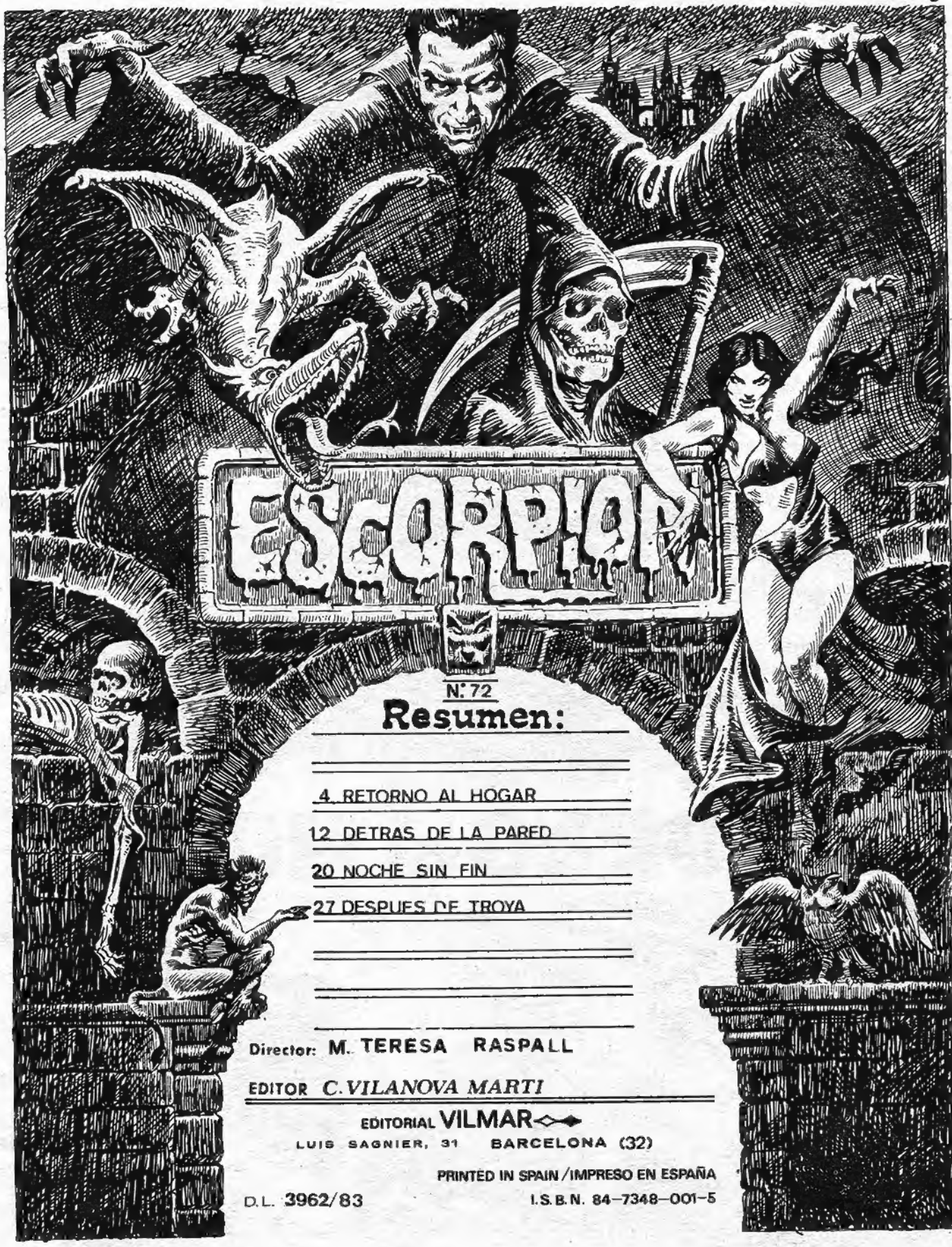
RELATOS DE TERROR SICOLOGICO

ESCORPION



N.º 72

Resumen:

4 RETORNO AL HOGAR

12 DETRAS DE LA PARED

20 NOCHE SIN FIN

27 DESPUES DE TROYA

Director: M. TERESA RASPALL

EDITOR *C. VILANOVA MARTI*

EDITORIAL VILMAR

LUIS SAGNIER, 31 BARCELONA (32)

PRINTED IN SPAIN / IMPRESO EN ESPAÑA

D.L. 3962/83

I.S.B.N. 84-7348-001-5

4

JOHAN ROTTENSON REGRESABA A SU HOGAR TRAS LARGOS AÑOS DE AUSENCIA. LAS DIFICULTADES ECONÓMICAS LE HABÍAN OBLIGADO A ELLO.

¡AL FIN PODRÉ ABRAZAR A MI MADRE Y A MI HERMANA! ¿ME RECONOCERÁN? ¡HA PASADO TANTO TIEMPO!

GUIÓN Y DIBUJOS: MAZUVAIS

LA CASA FAMILIAR HABÍA SIDO TRANSFORMADA EN POSADA, REGENTADA POR LA SEÑORA ROTTENSON Y SU HIJA.

RETORNO al HOGAR

MIENTRAS CENABA ERA OBSERVADO POR LAS DOS MUJERES.

MAÑANA, CUANDO SALGA, PODREMOS VER LO QUE LLEVA EN SUS MALETAS.
AL DIA SIGUIENTE...
¡QUÉ HERMOSO DÍA PARA DAR UN PASEO!
TAN PRONTO SALIÓ, LAS DOS MUJERES REGISTRARON SU EQUIPAJE.
¡QUÉ RARO! TAN SOLO HAY ROPA.
POCO DESPUÉS...
¿HACE MUCHO TIEMPO QUE TIENE ESTA POSADA?

LA SEÑORA ROTTENSON TENÍA LA MENTE OCUPADA EN OTRA COSA.
SÍ... YA HACE MUCHOS AÑOS...
HEMOS PENSADO QUE AQUÍ COMERÍA A GUSTO.
ENTRETANTO, EN LA HABITACIÓN DE JOHAN...
¡ES INÚTIL! NO HAY QUIEN LO ABRA.
¡HAY QUE TOMAR UNA DECISIÓN!

JOHAN NO PODÍA SOSPECHAR LO QUE LE ESPERABA.

CADA VEZ... ESTOY MÁS... MAREA - DO...
¡ACABEMOS DE UNA VEZ!

AUTOMÁTICAMENTE SE ABALANZARON SOBRE EL CODICIADO BOTÍN.

¡EL CONTENIDO DE AQUEL MALETÍN!

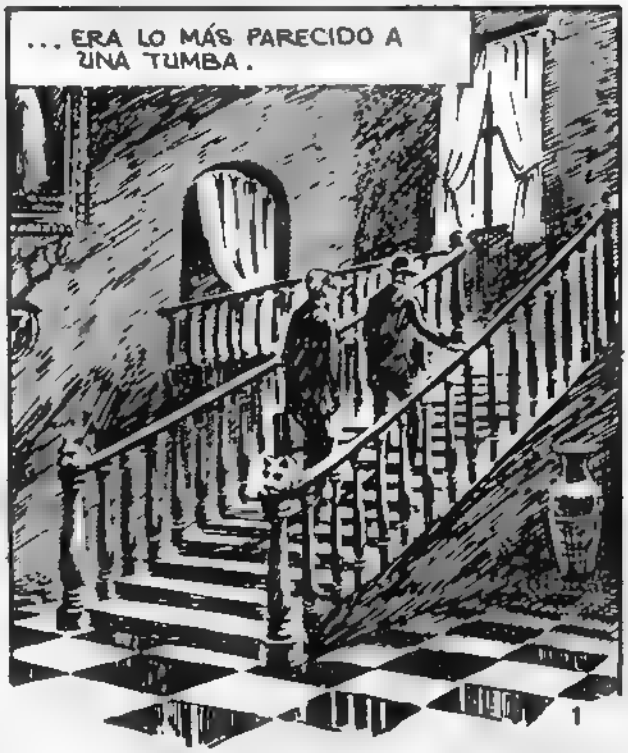
NUNCA HUBIERAN PODIDO IMAGINAR EL INTERESANTE BOTÍN QUE HABÍAN CONSEGUIDO A CAMBIO DE SU ESPANTOSO CRIMEN.

RETORNO AL HOGAR

FIN

GUION Y DIBUJOS:
VICENTE CEBOLLO

WILLIAM BRANSBY, FAMOSO ESCRITOR, HABÍA ALQUILADO AQUEL VIEJO CASTILLO PORQUE NECESITABA EL MÁS ABSOLUTO SILENCIO PARA SU TRABAJO.



...Y ÉSTA ES LA BIBLIOTECA, SEÑOR BRANSBY. AQUÍ PODRÁ USTED ESCRIBIR EN EL MÁS ABSOLUTO SILENCIO. LAS PAREDES SON GRUESAS Y NO LE LLEGARÁ NI EL TRONAR DE LAS OLAS CONTRA EL ACANTILADO.
ESO ESPERO, SEÑOR CURTIS.

ME ENCANTA ESTAR RODEADO DE OBJETOS DE ARTE. DAN COMPAÑÍA Y SON COMPLETAMENTE SILENCIOSOS.
CIERTO. Y LA SEÑORA LINDSEY LO HA DEJADO TODO MUY LIMPIO. TAMBIÉN ES UNA EXCELENTE COCINERA, COMO PODRÁ COMPROBAR MAÑANA.

PERO ESTA ESCULTURA ES MÁS PROPIA DE OCUPAR UN LUGAR EN EL JARDÍN.
SI USTED LO DESEA, ASÍ LO HAREMOS, SEÑOR BRANSBY.

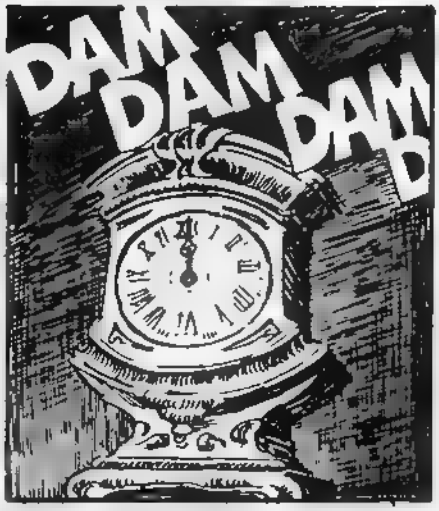
¡NO, NO! SERVIRÁ PARA RELAJAR MIS OJOS CUANDO ESTÉN CANSADOS DE VER LETRAS. QUIZÁ CON ESTA INTENCIÓN FUE PUESTA AQUÍ. LÁSTIMA QUE ESTÉ MUTILADA.

AQUELLA NOCHE FUE VÍCTIMA DE HORRIBLES PESADILLAS.

EL DÍA SIGUIENTE LO DEDICÓ A RECORRER LOS ALREDEDORES DEL CASTILLO.

Y ERA YA MUY TARDE CUANDO SUBIÓ A LA BIBLIOTECA.

DECIDIDO A TRABAJAR EN SU NOVELA HASTA MUY TARDE.


DAM
DAM
DAM

CRAC...
CRAC...
CRAC...
CRAC...
¡VAYA, TENEMOS RATONES! ERA DE SUPONER EN UNA CONSTRUCCIÓN TAN ANTIGUA.

POCO DESPUÉS EL RUIDO CESÓ...

... SÓLO PARA VOLVER MÁS TARDE.
¡MALDITAS RATAS ASQUEROSAS, NO DEJARÁN CONCENTRARME!
CRAC CAZ, CAZ... CRAC...

TENDRÉ QUE ATRAPARLAS, DE LO CONTRARIO, NO PODRÉ SEGUIR ESCRIBIENDO.

PARECE QUE EL RUIDO VIENE DE AQUÍ.

NO, ESTÁ DETRÁS DE LA HERMOSA DAMA.

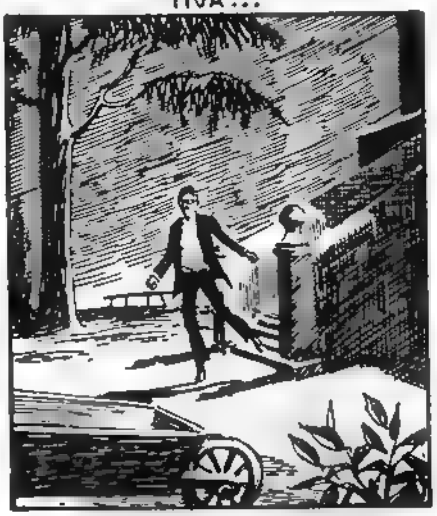
¡EEEEEH!

LA PESADA ESCULTURA DE BRONCE SE TAMBALEÓ PELIGROSAMENTE.
¡AAAAH!

¡MALDITA ESTATUA, ME HA CORTADO CON ESOS SALIENTES DE LOS BRAZOS!
4

DETRÁS DE LA PARED

ESO LO SABRÉ EN SEGUIDA.


LA OBSESIÓN SE IBA APODERANDO DE SU MENTE IMAGINATIVA...

...HACIÉNDOLE OLVIDAR TODA PRUDENCIA.

PUES NO SABÍA LO QUE PODÍA ENCONTRARSE EN AQUEL MURO.

SÓLO UN DELGADO TABIQUE TAPONABA LA PEQUEÑA CAVIDAD QUE AHORA ESTABA TOTALMENTE SILENCIOSA.

Y CUANDO QUISO ACERCARSE A MIRAR A SU INTERIOR...
¡AAAAH!

¡PE... PERO NO PUEDE SER! ¿DE QUIÉN SON...?

¡SON DE ELLA! ¡SON SUS MANOS!
CRAC CRAC...

SÍ, SON MIS MANOS, QUE DURANTE AÑOS HAN ESTADO ARAÑANDO LA PARED, ANSIOSAS POR SALIR, PARA QUE YO LES PROPORCIONE SU MÁXIMO PLACER.

¡¡ESTE!!
AAAG

NADIE PODRÍA DECIR QUIÉN LO HABÍA MATADO. NI TAMPOCO NADIE PODRÍA ASEGURAR QUE LA BELLA ESCULTURA ANTERIORMENTE ERA MUTILADA.

FIN

NOCHE SIN FIN

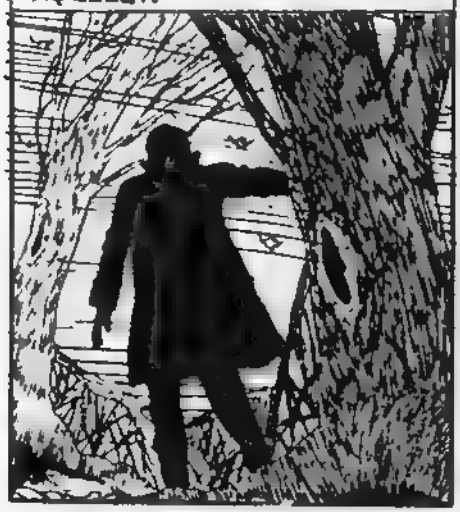
GUIÓN: M. LAGRESA

DIBUJOS: A. BORRELL

INCLUSO LAS ALIMAÑAS HABÍAN CORRIDO A GUARECERSE EN SUS MADRIGUERAS, ASUSTADAS POR LA MAGNITUD DE LA FUERZA DESENCADENADA...

... QUE BARRÍA CUANTO ENCONTRABA A SU PASO.

NADIE HABRÍA OSADO PONER EL PIE EN EL BOSQUE DE MACKEWILL EN UNA NOCHE COMO AQUELLA.



NADIE, EXCEPTO ROBBY MILTON.

A NO SER POR ESOS DOCUMENTOS QUE HE DE ENTREGAR AL NOTARIO, NADIE ME HABRÍA HECHO SALIR DE CASA EN UNA NOCHE ASÍ.

PERO SER ALGUACIL DE UNA PEQUEÑA ALDEA TIENE SUS INCONVENIENTES.

NO HAY NADA QUE ME FASTIDIE MÁS QUE HACER DE TESTIGO CUANDO UN MORIBUNDO REDACTA SU ÚLTIMA VOLUNTAD.

Y POR SI ESTO FUERA POCO, HAY QUE CORRER A MACKEWILL PARA ENTREGAR EL DOCUMENTO AL NOTARIO.

¡OJALÁ HUBIERA NOTARIO EN NUESTRA ALDEA! A NADIE LE GUSTA ANDAR POR ESOS CAMINOS EN UNA NOCHE ASÍ.
¿A NADIE? ERA TAN SOLO UNA SUPOSICIÓN, PORQUE...
..."ALGUIEN" PARECÍA MUY INTERESADO EN SEGUIR LOS PASOS DEL CAMINANTE SOLITARIO.
SIENTO UNA EXTRAÑA SENSACIÓN EN LA ESPALDA... ¡BRRR! ¡LA LLUVIA ACABARÁ CALÁNDOME HASTA LOS HUESOS!
ROBBY MILTON IGNORABA QUE AQUELLA EXTRAÑA SENSACIÓN QUE SENTÍA NO ERA PRODUCIDA POR LA LLUVIA.
AUNQUE EL BUEN HOMBRE IGNORABA AÚN MUCHAS COSAS, ¡IGNORABA LO TERRIBLE QUE IBA A SER PARA ÉL AQUELLA NOCHE! PORQUE ROBBY MILTON HABÍA DEJADO YA DE SER UN HOMBRE NORMAL.

¡MENOS MAL! ALLÍ HAY UNA CASA... ¡AL FIN PODRÉ REFUGIARME BAJO TECHADO!
¿QUÉ DESEA?
¿PODRÍA PASAR AQUÍ LA NOCHE? VOY A MACKEWILL, PERO EL CAMINO ESTÁ INTRANSITABLE.
PASE. CON LA TORMENTA ES PELIGROSO VIAJAR. LE DARÉ ALGO CALIENTE.
GRACIAS. NO SÉ CÓMO AGRADECERLE SU HOSPITALIDAD.
NO ME LO AGRADEZCA. LE ASEGURO QUE NO VALE LA PENA.
PUEDE ACOMODARSE AQUÍ. AHORA LE TRAERÉ UN PONCHE CALIENTE.
GRACIAS...
A PESAR DE SU ASPECTO DESAGRADABLE, PARECE UN HOMBRE DE BUEN CORAZÓN.
4

¿ERA EN REALIDAD UN HOMBRE DE BUEN CORAZÓN AQUEL EXTRAÑO SER?
YA TENGO A OTRO DESGRACIADO EN MI PODER... ALGÚN DÍA SABRÁ EL MUNDO...
... QUE SOY UN HOMBRE PODEROSO. ¡ENTONCES NO SE ATREVERÁN A SEGUIR DESPRECIÁNDOME.
YA NADA PODÍA DETENER EL TRÁGICO DESTINO QUE AGUARDABA AL BUEN ALGUACIL.
TÓMESE ESTO. LE CONVERTIRÁ EN OTRO HOMBRE, YA LO VERÁ
VERDADERAMENTE, NECESITABA TOMAR ALGO CALIENTE.
LE DESEO FELICES SUEÑOS. ¡JE, JE, JE!
A PESAR DE SU HOSPITALIDAD, ESTE HOMBRE EMPIEZA A RESULTARME INQUIETANTE.
¡BAH! MAÑANA A LA LUZ DEL DÍA LO VERÉ TODO BAJO OTRO PRISMA. ESTA NOCHE DEBIDO A LA TORMENTA, TODO ME PARECE MISTERIOSO.

¿ESTA NOCHE...? ¿MAÑANA...? ¿HABRÍA UN MAÑANA PARA ROBBY MILTON?
YA LO ENTIENDO... VUELVO A SENTIR LA EXTRAÑA SENSACIÓN QUE SENTÍ EN EL BOSQUE, AUNQUE AHORA NO ES EN LA ESPALDA.
UNA HORA DESPUÉS...
¿QUÉ HA SIDO LO QUE ME HA DESPERTADO? TODO ESTÁ SILENCIOSO... NO SE OYE NADA.
¡UF, MI ESTÓMAGO! EN LUGAR DE UN PONCHE, PARECE QUE ME HAYA TRAGADO UNA PIEDRA.
FUE ENTONCES, CUANDO ROBBY MILTON TUVO CONCIENCIA DE SU TRÁGICO DESTINO.
¿EH? ¡DIOS MÍO! ¿QUÉ ME ESTÁ PASANDO?
¿DO... DÓNDE ESTÁ MI ESTÓMAGO?
6

¡SOCORRO! ¡NECESITO AYUDA!
PERO ROBBY NO PUDO LLEGAR SIQUIERA A HUIR DE AQUELLA HABITACIÓN.
MIS PIES... ¿DÓNDE ESTÁN MIS PIES?
¡SOCORRO! SI NO HAY ALGUIEN QUE ME AYUDE VOY A VOLVERME LOCO.
SUS DEDOS SE INCRUSTARON EN EL SUELO TRATANDO DE ARRASTRARSE... DE IR EN BUSCA DE ALGUIEN...
PERO ERA INÚTIL SU ESFUERZO. SU CUERPO IBA CAMBIANDO... PERDIENDO SU FORMA HUMANA.
NO PUEDO MOVERME... MIS FUERZAS DESAPARECEN...

SÍ, TODA SU VIDA SE CONCENTRABA AHORA EN UN SOLO PUNTO DE SU CUERPO... ¡EN SUS OJOS!
YA NO ERA MÁS QUE ESO. UNOS OJOS QUE IRÍAN VAGANDO ETERNAMENTE EN UNA NOCHE SIN FIN.
¡JA, JA, JA! UN ESCLAVO MÁS EN MI PODER. YO, EL JOROBADO... ¡PRONTO SERÉ EL DUEÑO DEL MUNDO!
ESTÁ DEMOSTRADO QUE EL RESENTIMIENTO JAMÁS CONDUCE A UN LOGRO HONESTO.
FIN
8

DESPUÉS DE LA CAÍDA DE TROYA A MANOS DE LOS GRIEGOS, ALGUNOS DE ÉSTOS SE DEDICARON AL SAQUEO DE LAS INNUMERABLES CASAS DE LA CIUDAD.
ÉSTA ES LA HISTORIA DE DOS HOMBRES DE LAS FILAS "AQUEAS" QUE JUNTOS SE ENFRENTARON CON LO DESCONOCIDO.
¡HERTES! AQUÍ HAY UNA CASA SIN SAQUEAR. ¿A QUÉ ESPERAMOS?
ENTONCES POR JUNO, VAMOS DENTRO. NO PODEMOS DESAPROVECHAR LA OCASIÓN.
DESPUÉS DE RECOGER LO QUE ENCONTREMOS VOLVEREMOS A LAS NAVES. DENTRO DE POCO SALDRÁN HACIA LA PATRIA Y NO QUISIERA PERDER MI SITIO EN LA EMBARCACIÓN.
PARECE DESIERTA, ¿NO?
NO TE FÍES DEMASIADO. PUEDE ESCONDERSE ALGÚN TROYANO EN LA SOMBRA.
¡MIRA! ALLÍ HAY UNA LUZ. VAMOS A VER DE QUÉ SE TRATA.

DESPUES DE TROYA

GUIÓN: J. M. POLLS
DIBUJOS: ESTEBAN P.

...TU COMPAÑERO ESTÁ EN LO CIERTO. EL TESORO DE TROYA SE ENCUENTRA AQUÍ PERO SOLO UN HOMBRE PODRÁ OBTENERLO, Y ESTE NO SE ENCUENTRA AQUÍ...
...PUES ANTES DE LLEGAR A LA CÁMARA EXISTEN DOS PELIGROS QUE NO PODRÉIS ELUDIR NINGUNO DE LOS DOS. EL PRIMERO EXISTE EN VOSOTROS MISMOS, Y EL OTRO EN UN HUECO DE LA SALA DEL TESORO.
ESE... ES DESCONOCIDO PARA MÍ. LO ÚNICO QUE PUEDO SABER ES QUE POR ORDEN DE PRÍAMO FUE TRAÍDO DE LOS DESIERTOS DEL SUR. NO SÉ CUAL ES SU FÍSICO, SOLO PUDE VER QUE CUANDO TERMINA CON SU VÍCTIMA, DE ÉSTA SOLO QUEDAN UN MONTÓN DE HUESOS.
EL PRIMERO NO ES PREOCUPANTE, PERO DINOS CUAL ES EL SEGUNDO YA QUE LO SABÉS...
BIEN, VIEJO, PUÉSTO QUE SEGÚN TUS PALABRAS NO PODREMOS LLEGAR HASTA EL TESORO...
¡REÚNETE CON EL MUNDO DE LOS MUERTOS ANTES QUE NOSOTROS!
¡AAAEEEG!

Y SI VES A LOS DIOSES DILES QUIÉN TE HA ENVIADO ALLÍ. DILES QUE FUE HERTES EL GRIEGO, HERMANO DE DIOMACLES Y MATADOR DE HOMBRES.
¡POR ATENEA! HERMES, VAMOS YA, EL TESORO ES NUESTRO, PUES OEMOS CON ÉL. CUANTO MÁS TARDEMOS PEOR.
QUÉ TEMES, ¿QUE LAS PROFECÍAS DEL VIEJO SEAN CIERTAS?
NO, NO ES ESO. TEMO POR LOS DEMÁS. NUESTRAS NEGRAS NAVES NO NOS ESPERARÁN.
PUES QUE SE VAYAN. CUANDO TENGAMOS EL TESORO SEREMOS RICOS Y PODREMOS TENER TODOS LOS BARCOS QUE DESEEMOS.
NO CANTEMOS AÚN NUESTRA VICTORIA. NO ESTÁ TODAVÍA EN NUESTRAS MANOS.
VEO CON PESAR QUE LAS PALABRAS DEL VIEJO TE AFECTARON. YO EN CAMBIO, CASI HUELO EL DULCE NECTAR DE LAS MONEDAS.

A PESAR DE LAS PALABRAS DE HERTES PASÓ EL TIEMPO SIN ENCONTRAR EL DESEADO TESORO. SOLAMENTE SE OÍA EN LAS SALAS LAS PISADAS DE LOS GUERREROS.
PERO PRONTO FUERON ALGO MÁS QUE LAS PISADAS LO QUE ZUMBÓ EN EL CEREBRO DE HERTES.
¿POR QUÉ TENER QUE REPARTIR LA RIQUEZA CON OTRO CUANDO PODRÍA SER TOTALMENTE MÍA?
¿QUÉ OCURRE? ¿ACASO HAS VISTO YA LA SALA DEL TESORO?
NO. HE ESTADO PENSANDO EN "ARES", DIOS DE LA GUERRA.
¿TE HAS VUELTO LOCO, HERTES?
SÍ, ESTOY LOCO POR TENER EL TESORO SIN TENER QUE COMPARTIRLO CON NADIE.
Y CREO... ¡QUE NO ME REPROCHARÍA SI LE ENVIASE OTRA VÍCTIMA A SU MORADA!
¿QUÉÉÉÉÉ?
5

¿UNA RIQUEZA QUE YO SABRÉ APROVECHAR.
¡AAAEEEE!
¡POR LOS DIOSES, HERTES, NO LO HAGAS! TE DOY TODA LA PARTE QUE ME PERTENECE, PERO NO ME MATES.
¿UN ESTORBO MENOS. "ARES" ME LO AGRADECERÁ. ¿EH? ESA SALA NO LA HABÍA VISTO ANTES. SERÁ POSIBLE QUE SEA LA DEL...
YA ME PERTENECE. Y AHORA QUE TU ALMA VUELE HASTA EL OLIMPO.
...¡TESORO! Y MUCHÍSIMO MÁS GRANDE DE LO QUE YO CREÍA...

POR JÚPITER Y LAS DEIDADES QUE LE RODEAN. ES FANTÁSTICO... CASI NO LO PUEDO CREER.
CLIC
PERO LO QUE HERTES TAMPOCO PODRÍA CREER ERA EL PANEL QUE SE LEVANTÓ DE LA BOCA DE LA ESTATUA AL PISAR ÉL LA PIEDRA QUE SE ENCONTRABA EN LA ENTRADA.
SOY RICO. PODRÉ CREAR UN IMPERIO MÁS GRANDE QUE CUALQUIER HOMBRE PUDIERA VER.
TENDRÉ QUE TRANSPORTARLO TODO AFUERA, PERO, ¿CÓMO?
¿EH? ¿QUÉ ES ESE COSQUILLEO EN MIS PIERNAS?

PASARON LOS MINUTOS, PRONTO SOLO SE OÍA EL ECO DE LOS GRITOS QUE HABÍA LANZADO HERTES, HERMANO DE DIÓMACLES MATADOR DE HOMBRES. LUEGO, SÓLO QUEDÓ ALLÍ UN MONTÓN DE HUESOS...

LAS PALABRAS QUE EL VIEJO HABÍA LANZADO SOBRE HERTES Y DÍNEGES SE CUMPLIERON Y POCO TIEMPO DESPUÉS SOLO UN HOMBRE PUDO APODERARSE DEL TESORO DE TROYA. UN HOMBRE QUE TRAS ESCAPAR DE LA MASACRE PUDO REHACER SU VIDA EN OTRO PAÍS, UN PAÍS QUE MÁS TARDE FLORECERÍA COMO EL IMPERIO MÁS GRANDE DE TODA LA HISTORIA Y TENDRÍA POR NOMBRE ¡ROMA! ESTE HOMBRE CUYA HISTORIA FUE ESCRITA POR VIRGILIO CON EL TÍTULO DE LA ENEIDA, SE LLAMABA **ENEAS**.

FIN

DISFRUTA CON LAS AVENTURAS DEL GRAN MITO

BRUCE LEE

"EL HOMBRE QUE NUNCA MURIO"

APARICION MENSUAL EN TODA ESPAÑA

PIDELO EN TU KIOSCO

SOLO POR 75PTS

Nº 72 P.V.P: 75PTS